



故事連載十一

夜幕下的澳門歷史城區，相鄰的廣場和街道卸下了日間的繁華，年代久遠的中西式建築披上了光影與星光交織的晚裝，互相輝映，典雅中更顯古樸端莊。

盧家大屋門前張燈結綵，節慶燈謎活動吸引了好多夜遊客。白鷺三兄弟繞過大堂巷再次回到板樟堂前地，他們決定親自去警察總部打探鷺妹的下落。

“大哥，小鷺妹妹沒事吧？”二鷺開始擔憂。

“小鷺妹妹被困的‘吸音井’是啥地方？聽起來還蠻奇怪的？”三鷺更加顯得不安。

面對鷺弟們的提問，大鷺暫時回答不了，本來想回“樹屋酒店”休息，靜等警方通知，但是強烈好奇心和責任感驅使他今晚一定要找到鷺妹，不然他們的遠遊計畫就沒有多大意義了。

就在此時，他們腿上的飛行號閃起藍光。

“有解碼留言！小鷺妹妹找到啦！”二鷺和三鷺同時歡呼起來。

“讓我們先解碼聽聽留言再說！”大鷺眼底閃過一絲憂慮。

白鷺們的飛行裝有解碼閱讀功能，鷺族的飛行號都是獨一無二的，解碼設計能夠更好的保護鷺族們的飛行安全。

連接上解碼器，白鷺們的圓帽子發出語音解讀，它將解碼後的語音傳入白鷺們的耳蝸，清晰且準確：

“我們很謹慎地通知您，飛行號為 LZ8915 的鷺族遠遊客-鷺妹，已被安全鎖定于氹仔段地下長廊“吸音井”內，並將安全引導至東望洋燈塔的出口，請您耐心等待！”

“大哥，這段留言是啥意思，啥叫安全鎖定？”聽罷留言，三鷺立刻又激動起來。

“氹仔段地下長廊在哪兒？‘吸音井’又是哪路神仙變的？”二鷺轉著眼珠苦思冥想，他覺得事情可能不會比想像中更複雜。

一陣風吹起玫瑰堂前的落葉，這棟古老教堂供奉著玫瑰聖母，教堂旁“聖物寶庫”收藏了3百多件澳門天主教珍貴文物。大鷺不發一言，他認真地端詳著這座富麗堂皇、巴羅克風格的教堂建築，思緒回到家鄉紅樹林的天物廣場，廣場周圍圍繞著一大片濕地，廣場中央搭建的聖壇供奉著他們鷺族祖先的牌位，鷺族深信他們的祖先來自天外，和人類族一直保持著密切的聯繫。

“大哥你在想啥？笑啥呀？”三鷺地嚷嚷驚醒了大鷺的思緒，他擺了擺頭，長啄傲然地抬高些許。

“我在想，鷺妹掉隊可能和回音有關！”大鷺若有所思，還是說出了自己的懷疑。

“大哥，你在說什麼吶！那些回音為何不找我們而找上小鷺妹妹呢？”二鷺很不服氣，他覺得那些淘氣的回音也太欺負鷺妹了。

“小鷺妹妹沒有遠遊經驗，又沒有飛行裝備，找她麻煩，回音會很樂意呀！”大鷺地解釋讓二鷺和三鷺都很震驚。

“那該怎麼辦呀！我們快去幫小鷺妹妹吧！”三鷺焦急得跳了起來，他的舉動驚飛了旁觀的鴿子。

“能否和回音做朋友，才是考驗鷺族的一項極限挑戰呢！”大鷺的說法讓三鷺和二鷺都很緊張。

其實回音類似人類的影子，它們善於模仿，但比影子更充滿活力和攻擊性，它們既能和鷺族做朋友又會找機會擊敗他們！白鷺們從小就知道這個成長的道理，但沒想到回音那麼快就找上鷺妹的麻煩。

想得太多也沒用，白鷺三兄弟的心情都感到些許沉重，大鷺整了整行裝，帶頭又往前走，晚風微微吹拂，教堂上的白鴿們目送他們轉往大三巴街，他們三五成群地傳遞著消息，平時看多了人類遊客，突然出現三個白鷺遠遊客，鴿子們既興奮又好奇，他們組隊跟著白鷺們穿過耶穌會紀念廣場，那座象徵著澳門地標的聖保祿教堂遺址偉岸的矗立在眼前，本地人因教堂前壁遺址酷似中國傳統牌坊，就將之稱之為大三巴牌坊。

此時此刻，白鷺三兄弟無暇觀賞沿途的夜色美景，他們在燈影下默默地走著，經過大炮臺和舊城牆遺址，目送他們的白鴿群漸漸飛散了，只留下幾隻還堅持跟著他們，還不時用白鴿文和他們交談。

“大白鷺，很晚了，你們走得那麼急，趕往哪裡啊！”一隻鴿子優雅地蒲扇著翅膀停駐在哪吒廟輕巧別致的廟簷上，不斷問他們。

“我們有個隊友掉隊了，現在設法去找她！”三鷺腳下趕路，但出於禮貌也急急地回答鴿子直率地提問。

“咕咕咕，我們可以幫他們找，在哪兒掉隊咯？”不一會兒，群鴿聚集在舊城牆遺址上交頭接耳，有些近鄰聽到了消息，奔走相告。

故事主題: 《白鷺遊澳門》 / 創作人: 李 黎 / 創作年份: 2016 年

時間不知不覺轉到了子時，夜更深，周邊街巷更靜了，明亮的月光撒向白鴿巢前地，將那附近古老豪華的建築襯托得格外神秘。東方基金會豪華別墅式花園大門緊閉著，它的原址是葡國皇室貴族俾利喇 (Manuel Perreira) 的別墅，二十世紀六十年代後曾改作賈梅士博物館。

走過基督教墳場，一陣涼風吹得白鷺們打起噴嚏，經過花王堂也就是那座聖安多尼教堂時，大鷺忽然想起什麼，打了個響指，叫停了前行的二鷺和三鷺。

“我們再聽一遍剛才的解碼留言！”大鷺很認真地說著，三鷺和二鷺不敢怠慢，靜靜地等著大哥再次說明和解釋。

“二弟、三弟！我們現在去接白鷺妹妹，拂曉前就能見到她！”再次聽了解碼留言，大鷺很有把握地說着，邊說邊噘起了長嘴。

看著大哥噘起的長嘴，那副孤傲的樣子，三鷺和二鷺開心地對視而笑，他們相信大哥的直覺和分析，如果白鷺妹妹能平安歸隊就比什麼都重要哦！（待續）