



故事連載七

“小鷺妹妹！小鷺妹妹！”鷺妹耳邊縈繞著幽幽地呼喚聲，她迷糊地睜開雙眼，頭頂前方有黃色光源照亮了井壁，井底離井口大約 5 米，井外天色漸黑，彎月高懸，繁星點點。

“是誰？三鷺是你嗎？”回音讓鷺妹很困惑，腿部的飛行號還在閃爍著。

實在是精疲力盡，鷺妹扶著井壁站了起來，左翼不小心碰了閘鈕，“嗒嗒嗒”井口慢慢地合了起來。

“嘿！放我出去！”鷺妹大聲喊起來！

“尊貴的遊客，您身處澳門奇景‘吸音’井！”井壁傳出語音。

“現在不是觀井時間，請務必呆在原地，等待工作人員前往協助離開井底！”那語音非常禮貌地發出警示。

鷺妹感覺肌肉在緊繃，心臟“撲通撲通！”的快速跳著！

紅樹林也有“吸音”洞，但還沒有受到林方專門的保護，遊客可以隨便進出，但安全自理。

“人類真的好特別！”鷺妹雖不習慣受約束，但對於人類世界的發展卻很崇拜。

望著腳下馬賽克鋪成的地面，她嘗試踩著帆船符號指引的路線往井內走，地面波浪形的圖紋令她又有些頭暈，也漸漸走近光源的盡頭。

“這裡是地下展廳啊！”鷺妹眼前又一亮，前方光源處展現的壁畫令其歎為觀止。那些在網路上見過的飛簷凌空、石獅鎮門的建築形式，帶著神秘和莊嚴展現在眼前，她按下壁畫邊的解讀器，認真探究起來。

“回音”沿著井壁一路輕聲呼喚著鷺妹，它們是“蛇流”帶輔助形成的產物。在特定環境下，它們尾隨寄主，待寄主盲目之際，也是這些異類下手之時。

夜風伴著蓮香吹過崗頂前地，該地段古稱磨盤山，自然環境清幽典雅。

街燈將白鷺們急行的身影拉得很長，三鷺邊行邊抓拍，閃光燈驚飛棲息在崗頂劇院的白鴿，它們拍打著翅膀，“咕咕”地叫著，帶動隔鄰何東圖書館大樓的白鴿們一起投入圍觀。

“你說什麼？鷺妹還在井底下？”

故事主題：《白鷺遊澳門》 / 創作人：李 黎 / 創作年份：2016 年

“‘回音’干擾了搜索？”二鷺邊行邊和警方保持著聯繫。

“既然已經找到了，為何不進入‘吸音’井救她？”三鷺又急了，還是大鷺想到了：

“那個井底下面是一個天然的展廳，鷺妹好奇一定會看的！”

“看展覽和救她有何關聯？”

“‘回音’正在等機會下手，小鷺妹妹一定好奇心很強，令它暫時卻步而已。”大鷺步伐變慢了。

“我們該怎麼通知小鷺妹妹啊！”三鷺和二鷺不約而同地提問。

“小鷺妹妹萬一錯過井下的出口該怎麼辦？”

“我們總不能呆在地面呆呆地等吧？”

“飛行號的提示功能可能幫得上忙！”大鷺突然靈機一動計上心來。

恰巧此時，又有倆位警員，順著東方斜巷向上，沿聖奧斯汀教堂向著崗頂劇院方向走來，白鷺三兄弟加快步伐，歡快地迎上前去詢問。（待續）